



שחר זהב | פסט אנד פאן
טיולי בוטיק | אירועים חובקי עולם | הרצאות | סדנאות

מגלים את יפן האמיתית SAKURA FEST

13-15.01.2022 | מלון דן פנורמה חיפה

סוף שבוע של חגיגה יפנית!
אמנות | הרצאות | סדנאות | קולינריה

יום חמישי 13.01.2022

15:00 קבלת פנים Welcome !

קבלת חדרים | זמן חופשי למנוחה ושימוש במקני המלון

17:00 בופה מתוקים מפנק עם מבחר עוגות ופירות העונה לצד שתייה חמה וקרה



17:45 פתיחת סוף שבוע SAKURA FEST מגלים את יפן האמיתית

18:00 הרצאה | תרבות יפן המרתקת - מבט עם הפנים למאה ה-22 !

הרצאה מרתקת במיוחד ! במהלכה תחשפו לתרבות יפן האמיתית
לא לזו המוצגת כלפי חוץ לעולם, אלא לזו שהיפנים מעדיפים לשמור

לעצמם ולא לחשוף בפנינו: הזרים, או כפי שהם מכנים אותנו: ה"גאי'ין" – המערביים, תכירו

את הנורמות והמנהגים היפנים ואת הקשר בין תרבות יפן כיום לתרבות יפן העתיקה

19:30 ארוחת ערב | בופה עשיר עם נגיעות יפניות בניצוחו של שף המלון

21:30 הרצאה | החיים בחברה היפנית - הסודות הפנימיים נחשפים !

האם היפנים מאושרים ? בהרצאה מסקרנת זו, תכירו את החברה היפנית מבפנים, תשמעו
על "גיוסו" של הפרט לטובת הכלל כבר מיום היוולדו, על הלחצים הרבים המופעלים עליו
במשך חייו, ועל מגוון התופעות החברתיות הקיימות ביפן ואינן מוכרות לנו, ביניהן: התבודדות
(היקוקומורי), מוות מעבודה (קארושי), נישואין עם הולגרמות ו-Fake friends



לפרטים נוספים והזמנות: שחר זהב | פסט אנד פאן

טל': 050-8513840 | Shacharz55555@gmail.com | <https://www.chul-fun.com>



שחר זהב | פסט אנד פאן
טיולי בוטיק | אירועים חובקי עולם | הרצאות | סדנאות

מגלים את יפן האמיתית SAKURA FEST

13-15.01.2022 | מלון דן פנורמה חיפה

בוקר של אמנות וקולינריה!
תערוכות | טעימות | הרצאות

יום שישי 14.01.2022

06:30-10:00 ארוחת בוקר | בופה עשיר עם מבחר מטעמים, מבית רשת מלונות דן

10:00 יציאה לסיור מודרך במוזיאון טיקוטין לאמנות יפנית | 3 תערוכות | 5 אמנים ויוצרים

מוזיאון טיקוטין מוקדש באופן בלעדי לתצוגה שימור ולימוד התרבות והאמנות היפנית

התערוכות במוזיאון מציגות חתך רחב של האמנות היפנית, המסורתית והמודרנית

תערוכה מרתקת של האמן יאסוהירו סוזוקי המציגה עבודות וידאו מיוחדות בגישה מדעית שזורה ובהומור מבטא האמן את עולמו הפנימי ואת הדרך שבה הוא מביט על העולם והסביבה וחווה אותם



תערוכה ייחודית, בה מוצג מקבץ מרתק של יצירות שנוצר על ידי 3 אמנים יפניים: טויוקוני, הירושיגה וקוניושי, מאסכולת אוטאגאוה, השייכת לסוגת האוקיו-אה וכוללת ציורים קומיים מסוג מאנגה / קיוגא, להם מסורת ארוכה ומרתקת ביפן



תערוכה המתמקדת ב-3 יצירות מרכזיות של האמן והיוצר המפורסם, דני קרון, הממוקמות לאורכה של יפן ב-3 איים שונים: "הדרך אל הגן הנסתר" באי הצפוני הוקאידו, "יער האמנות מורו" באי המרכזי הונשו, ו"בראשית" באי הדרומי קיושו



12:00 טעימות יפניות | אוניגירי - היכרות עם הסנדוויץ' היפני המפורסם

היכרות, כולל טעימות, עם אחד המאכלים המזוהים ביותר עם ארץ השמש העולה, סנדוויץ' אורז משולש עטוף אצה קריספית, המוגש במגוון מילויים: דגים, ירקות וסלטים טבעוניים

13:00 הרצאה | אמנות הקולינריה ביפן – טעמים ואסתטיקה מטורפים!

הרצאה מהפנטת, במהלכה תצללו לעולם הקולינריה היפנית ותכירו את המאכלים הנפוצים ביותר בארץ השמש העולה: מלך המטבח – האורז (gohan), ה"קובה ביי" (בשר הוואגוי המשוויש), הטאקויאקי (כדורי התמנונים), עולם המרקים, הבשר והדגה ואמנות גלגול הסושי, הבנטו - קופסת האוכל הצבעונית המפורסמת! ועוד. בהרצאה, שתלווה בסרטונים מרתקים, יושם דגש על השפעת התרבות היפנית על המאכלים ועיצובם המהפנט!

לפרטים נוספים והזמנות: שחר זהב | פסט אנד פאן

טל': 050-8513840 | Shacharz55555@gmail.com | <https://www.chul-fun.com>



שחר זהב | פסט אנד פאן
טיולי בוטיק | אירועים חובקי עולם | הרצאות | סדנאות

מגלים את יפן האמיתית SAKURA FEST

13-15.01.2022 | מלון דן פנורמה חיפה



14:30 הפסקת צהריים למנוחה ושימוש במתקני המלון

16:30 בופה מתוקים מפנק עם מבחר עוגות ופירות העונה לצד שתייה חמה וקרה

17:00 הרצאה | עולם המתוקים של יפן – מווסאבי ושעועית עד קולה צלופח !

מעטים מכירים את עולם המתוקים של יפן ! מצד אחד, פנקייקים מעוצבים, גלידה בטעם דיו

דיונון, שוקולד בטעמי ווסאבי, ומצד שני, קינוחי ווגאשי העשויים מקמח אורז וממולאים

בשעועית. בהרצאה תכירו את כל אלו ותבקרו בבתי הקפה המוזרים ביפן !!!

18:30 ארוחת ערב | בופה עשיר עם נגיעות יפניות בניצוחו של שף המלון

20:30 פסטיבל SAKURA FEST

הגיע הזמן להרגיש ביפן ! אתם מוזמנים להצטרף אלינו לפסטיבל SAKURA FEST !

לבוש ביגוד יפני, להוסיף שמשיה או מניפה אותנטית ולהצטלם לצד נופי יפן הקסומים

בעמדות הצילום שאנו מכינים לכם במקום. בסיום הצילומים, נחכה לכם עם שלל חוויות !

☒ טקס תה יפני

☒ טעימות יפניות | ווגאשי - היכרות עם הממתק היפני

☒ טעימות יפניות | סאקה ! יין האורז היפני - היכרות וטעימות

☒ הרצאה | יפן - המסלול הקלאסי: מה צריך לדעת ולמה לצפות ?

☒ מגוון עמדות צילום מרהיבות לצד נופי יפן הקסומים

☒ לבוש יפני ואקססוריז לכל משתתף למשך האירוע



לפרטים נוספים והזמנות: שחר זהב | פסט אנד פאן

טל': 050-8513840 | Shacharz55555@gmail.com | <https://www.chul-fun.com>



שחר זהב | פסט אנד פאן
טיולי בוטיק | אירועים חובקי עולם | הרצאות | סדנאות

מגלים את יפן האמיתית SAKURA FEST

13-15.01.2022 | מלון דן פנורמה חיפה

בוקר של יצירה נופים וטעמים!
אוריגמי | נופים ונשנושים | הרצאה

יום שבת 15.01.2022

06:30-10:00 ארוחת בוקר | בופה עשיר עם מבחר מטעמים, מבית רשת מלונות דן

10:00 הרצאה | יפן – ביקור מרתק במעצמת הרובוטיקה העולמית!



הרצאה מרתקת על יכולותיה של יפן, אחת ממעצמות הרובוטיקה המובילות בעולם, בתחום ההומנואידים, רובוטים דמויי אדם ודמויי בעלי חיים. ההרצאה תסקור את מגוון העולמות, בהם משולבים הרובוטים ביפן בחיי היום יום ביפן בתפקידים שונים: מקבלי פנים, מלצרים, מסדרי סחורות, נציגי מכירות ומטפלים. עפ"י מקינזי, 4 מיליון משרות בעולם יאושו עד 2030 באוטומציה שתנטרל את כוח העבודה האנושי. האם עלינו להתחיל לדאוג?

12:00 תצפיות נופים ו"נשנושים" | טיול בטיילת לואי, כולל תצפיות מרהיבות על העיר חיפה!

תצפיות מרהיבות על מפרץ חיפה ועל הגנים הבאהיים, כולל "נשנושים יפנים" לאורך המסלול (קיום הפעילות מותנה במזג האוויר)

13:00 סדנא | אוריגמי – אמנות קיפולי נייר



סדנא מהנה וקלילה, במהלכה תתנסו באוריגמי - אמנות קיפולי נייר יפנית עתיקה, שהפכה ממרכיב מרכזי בדת השינטו היפנית, לשעשוע, ובהמשך לאמנות! בסדנא, תכירו את דמויות וצורות האוריגמי המפורסמות, תתוודעו לרמת הריכוז והדיוק שאמנות זו מצריכה, ותוכלו לתרגל את אמנות קיפול הנייר היפנית

בסיום הפעילויות - אפשרות להישאר במתחם המלון עד שעות הערב ולהנות ממתקניו

17:00 פינוי חדרים | צ'ק אאוט מאוחר ללא תוספת עלות



שחר זהב | פסט אנד פאן
 טיולי בוטיק | אירועים חובקי עולם | הרצאות | סדנאות
<https://www.chul-fun.com> 050-8513840

מוזיאון טיקוטין לאמנות יפנית **14.01.2022 | סיור מודרך | 3 תערוכות | 5 אמנים**

יאסוהירו סוזוקי | יליד 1979 | סוזוקי אינו עומד בהגדרה הקונבנציונלית של מעצב מכיוון שאינו מגביל את יצירותיו למוצרים אסתטיים ושימושיים התערוכה מציגה עבודות וידאו מיוחדות. בגישה מדעית שזורה בהומור מבטא סוזוקי את עולמו הפנימי ואת הדרך שבה הוא מביט על העולם והסביבה וחווה אותם. עיצוביו משפרים את איכות חיינו בזכות המפגש עימם ומשפיעים על האופן שבו אנו חווים את הסביבה בה אנו חיים



בכישרון רב מנתק סוזוקי חפצים משימושיהם היומיומיים והמוכרים ומעניק להם זהות חדשה. חוויות יומיומיות של שמחה ופחד מקבלות מקום מרכזי ביצירותיו. כך, עלי כרוב הופכים לקערה, אקדח יורה טיפות עיניים ועץ מחליף את עליו בעיניים. סוזוקי מטשטש את הגבול שבין האדם לטבע – הטבע מופיע בגוף האדם והאדם נטמע בטבע

המבקרים בתערוכה יזמנו לשבת על כסאות גן בסביבה של היצירה "עלים ממצמצים" המוצבת במרכז החלל, ובדרך זו הם ייטמעו בתוך ים של עלים הממצמצים בזמן נשירתם מתקרת הגלריה. הזדמנות נפלאה לחוות את הסתיו היפני

התערוכה מציגה עבודות וידאו מיוחדות ביניהן היצירה "ספר גלים מתהפך" שבו מוקרנים גלים על מצע של ספר ענק. הגלים קרבים ונפגשים בשדרת הספר ומתרחקים ונעלמים אל שני קצוות החוף, הלא הם קצוות דפי הספר. ביצירה אחרת, מוקרנים ילדים משחקים על קרוסלה ממשית בחלל התערוכה. הילדים שנראו לאמן תחליף לצורת היבשות הם העולם במלואו

אירורים פשוטים למראית עין הם חלק אינטגרלי מתהליך היצירה שלו ודרכם חושף סוזוקי את המכניזם של מחשבותיו. בתערוכה מונגשים מוצר, איור וטקסט – 3 הממדים בהם עוסק האמן, ואת ההסברים המלווים את המוצגים כתב בעצמו

טויקוני, הירושיגה וקוניושי | שלושה אמנים מאסכולת אוטאגאוה, אחת האסכולות המובילות של סוגת האוקי-א (תמונות מן העולם המרחף) בתערוכה מוצג מקבץ מרתק של יצירות אשר נוצר על ידי שלושת האמנים, כולל מגוון ציורים קומיים מסוג מאנגה / קיוגא, להם מסורת ארוכה ביפן שתחילתה בעולם הדת במאה ה-8, והמשכה במאות 17-19 כתיאור הומוריסטי ללא הקשר דתי



סוגת האוקי-א (תמונות מן העולם המרחף) הינה אחת מסוגות האמנות הידועה והמפורסמת ביפן, המתארת בציורים והדפסים את הווי התרבות העממית לאורך תקופות שונות בחיי המדינה, בהחל מהמאה ה-8 ועד למאות 17-19

היצירות המוצגות בתערוכה, משקפות את הפן הקומי בסצנות יומיומיות בחיי האדם ואת יכולתו של זה לסייע בהתמודדות האדם עם קשיי החיים. חלקן מתמקדות בהבעות פנים ואחרות במצבים המעלים חיוך על פני המתבונן

שלושת האמנים, נהגו לחתום על יצירותיהם בחתימה מיוחדת שמשמעותה "קריקטורה מאת האמן." ההומור המוצג ביצירות השונות, חוצה תרבויות וזמנים ומשמש חוט מקשר בין היומיום של אנשי העבר ביפן לחיינו בהווה

לפרטים נוספים והזמנות: שחר זהב | פסט אנד פאן
טל': 050-8513840 | Shacharz55555@gmail.com | <https://www.chul-fun.com>



שחר זהב | פסט אנד פאן
טיולי בוטיק | אירועים חובקי עולם | הרצאות | סדנאות
<https://www.chul-fun.com> 050-8513840

מוזיאון טיקוטין לאמנות יפנית 13.01.2022 | סיור מודרך | 3 תערוכות | 5 אמנים

דני קרוון | 1930-2021 | תרגם את שפתו האמנותית מבלי לאבד את

הביוגרפיה שלו ויצר דיאלוג בין עבודותיו למקום ולהוויה היפנית

התערוכה מתמקדת בשלוש יצירות מרכזיות הממוקמות לאורכה של יפן
ב-3 איים שונים: "הדרך אל הגן הנסתר" השוכנת בפאתי העיר סאפורו
באי הצפוני הוקאידו, "יער האמנות מורו" השוכנת במחוז נארה באי
המרכזי הונשו, ו"בראשית" השוכנת באי הדרומי קיושו

יפן של דני קרוון

The Japan of Dani Karavan

اليابان لدى داني كارافان

לראשונה בישראל ובעולם ניתן זרקור מיוחד המאיר רק את היצירות של קרוון ביפן. את חווית הגילוי של היצירות במקומן הטבעי מעבירה התערוכה באמצעות מודלים, רישומים, צילומים וסרטי וידאו שהובאו ארצה במיוחד מהסטודיו של האמן בצרפת ובהשאלה מגלריית ז'אן בושה ג'אגר, פריז

האמנות הסביבתית של דני קרוון כוללת את אלמנט החוויה, התגובה, יצירת הקשר שבינה לבין המבקר בה. המבקר אינו גורם חיצוני, זר, אלא הוא חייב לנוע בתוך היצירה כדי לחוות אותה, והיצירה איננה מושלמת בלעדיו. כבר במבט ראשון מזמינות היצירות את המבקר לגלות אותן מבפנים. שלוש היצירות הן "תלויות מקום", וניסיון להעביר אותן למקום אחר יוציא אותן מן ההקשר הייחודי שלהן להיסטוריה ולגיאוגרפיה המקומית. בשלוש היצירות קיים שיח בין חלקי היצירה, קרובים או רחוקים, והם היצירה השלמה רק כמכלול. התערוכה הנוכחית מבקשת להעביר את החוויה של ביקור באמנות הסביבתית של קרוון ביפן גם ממרחק של אלפי קילומטרים

ברגישות יפנית לטבע ולשינויי העונות, נוהג קרוון לבקר מספר פעמים באתר לפני מימוש כל פרויקט כדי ללמוד את התנאים המשתנים במהלך השנה, וכך יוצר יצירה המאפשרת את הקשר הישיר עם הטבע. האלמנטים המרכזיים בשלוש היצירות הם החלל, השמש, הצל, הדרך, אלמנט השער, צמצום, שילובי חומרים ומרקמים, הטבע והסביבה ויחסי הגומלין שלהם עם העבודות. אלמנטים אלה, החוזרים שוב ושוב בעבודותיו של קרוון, מהותיים גם בתרבות היפנית

כפסל וכאמן של אמנות סביבתית, עבודתו של קרוון עוסקת בארגון החלל, במציאת האיזון שבין הצורה ל"ריק". קרוון אינו יוצר רק את הצורה, את המלא, אלא גם את הריק. החלל, הסדק, המרווח ביצירותיו הוא אלמנט חשוב כמו החלק הבנוי

החלל אינו השארית, הוא מתוכנן והוא חשוב בהגדרת כל יצירה ויצירה ובהגדרת שפתו האמנותית של קרוון בכלל. השימוש בצורות גיאומטריות ברורות של עיגול, משולש ומרובע מאפיין את יצירותיו של קרוון לאורך כל הקריירה האמנותית שלו. בפילוסופיה הבודהיסטית עיגול, משולש ומרובע הם התגלמות היקום. 3 צורות גיאומטריות בסיסיות של "א-צורניות" ואינסוף, מסמלות ריקות ומלאות שהן מהות ההארה. באמצעות היצירות שיצר ביפן טען קרוון כי הוא קשור לשפה האמנותית של יפן. במקביל, מרכיבי השפה האמנותית היפנית משתקפים בעבודותיו

בשנת 1998 העניקה המשפחה הקיסרית לדני קרוון את פרס האמנות העולמי "פרמיום אימפריאלה" בטקס ביפן

לפרטים נוספים והזמנות: שחר זהב | פסט אנד פאן

טל': 050-8513840 | <https://www.chul-fun.com> | Shacharz55555@gmail.com